

→ Université pédagogique d'hiver et d'été Les ateliers

DIDACTIQUE & INGENIERIE

Développer la phonétique active grâce à la méthode verbo-tonale

Ce module abordera les spécificités phonémiques et prosodiques (rythme, accent, intonation) du français d'un point de vue perceptif. Vous pratiquerez la méthode verbo-tonale à travers des exercices variés, et analyserez des gestes utiles à la correction. Ce module vous permettra de concevoir des exercices ciblés, des exemples d'activités de classe seront présentés. Chansons française et francophone : 2023-2026

Travailler avec des documents authentiques

Vous trouvez votre méthode ennuyante? Vous voulez accrocher la motivation de vos apprenants? Je vous propose une recherche dans la collecte de données et des pistes pédagogiques pour travailler en classe de FLE. Chaque support sera bien évidemment analysé pour vous permettre de l'inclure dans vos séances.

Travailler avec les medias

Les médias sont essentiels à la formation citoyenne de vos apprenants. Ils vous permettent d'aborder des questions d'actualité, de société tout en formant l'esprit critique de votre groupe-classe. Ainsi, je vous montrerai l'expérience d'un groupe de professeurs cambodgiens qui avait pour ambition de monter une radio au sein de leur établissement.

Apprendre à apprendre

A partir des vidéos «trucs pour apprendre», ce forum propose des activités de classe variées pour aider nos apprenants à «apprendre à apprendre». Cet atelier interactif vous permettra de prendre conscience des différents profils d'apprentissage présents dans un groupe et de proposer différentes stratégies d'apprentissage à tester en classe pour permettre à vos apprenants d'adopter celles qui leur conviennent le mieux.

Construire un cours en FOS

L'atelier aura pour objectif de découvrir les différentes étapes clés pour concevoir un cours en FOS. Les apports pratiques permettront de partir avec des pistes directement utilisables.

Neurosciences et apprentissage

Ces dernières décennies ont vu naître de réelles avancées dans la compréhension du fonctionnement cérébral mais en quoi cette compréhension est-elle si importante pour nous, enseignant.es ? Quelles conséquences dans nos enseignements ? Dans ce forum, nous explorerons certains aspects essentiels du fonctionnement cérébral en remettant en cause certains mythes



concernant l'intelligence. Nous nous interrogerons aussi sur l'attention et son fonctionnement. Quelques petites expériences vous permettront de mieux saisir certains mécanismes du cerveau.

Bien-être en classe de langue : créer des conditions favorables à l'apprentissage

Les recherches le montrent : loin d'être un petit plus dans la classe, le bien-être, le sentiment d'appartenance à un groupe solidaire et à un espace sécurisé sont des éléments fondamentaux dans la réussite des apprenants et leur épanouissement. Cet atelier se propose de réfléchir aux conditions d'un bon apprentissage dans nos classes de langue et d'expérimenter des stratégies et des activités pour améliorer le bien-être des apprenants (développement des compétences psycho-sociales, activités de coopération, de gestion du stress...).

Quel(s) français enseigner ?

Ce forum se propose d'être une réflexion sur la langue qu'on enseigne : LE français. Mais quel français ? Et quelle.s forme.s de français ? Un éclairage socio-linguistique nous permettra d'aborder (et de discuter) des questions de norme, de variation, d'évolution de la langue, et d'évoquer aussi les différents français de France et de la francophonie.

Jeune enseignant : posture et créativité

Ce module s'adresse avant tout à des jeunes enseignants inexpérimentés. Je vous montrerai comment à partir d'une idée simple, d'un objectif, d'un thème ou d'un niveau, il est possible de construire une «ossature» de séance. Nous manipulerons avant tout les objectifs du cadre, rigide mais inspirant si on sait s'en servir.

OUTILS & INNOVATION

Atelier plurilinguisme et approches plurielles des langues

Pourquoi accueillir les langues et les cultures des apprenant-es ?

Cet atelier propose de réfléchir à l'importance de la réflexivité sur les langues et sur les stratégies d'apprentissage. Nous aborderons les enjeux liés à la prise en compte des répertoires linguistiques et culturels des apprenant-es en classe. Des activités concrètes, inspirées notamment des approches plurielles des langues, seront expérimentées afin d'outiller les pratiques pédagogiques.

Enseigner avec le numérique

L'objectif de ce forum est de présenter les possibilités offertes par le numérique dans la conception et l'animation de cours en ligne. Les points suivants seront abordés :

Quels sont les différents types de dispositifs de formation en ligne et quelles sont les modalités d'apprentissage possibles ?

Une activité innovante : l'escape game

Découvrez comment un jeu sérieux peut mobiliser les savoir-faire, les savoir-être et les connaissances linguistiques. Cet atelier vous permettra de comprendre ce qu'est un escape game, de tester celui proposé par les équipes pédagogiques du CLA à la médiathèque puis d'analyser votre activité pour dynamiser vos apprentissages.



Le cinéma en classe de FLE : un levier pour apprendre et comprendre le monde francophone.

À partir d'extraits variés (affiches, bandes-annonces, scènes de films), cet atelier propose des pistes concrètes pour travailler les compétences linguistiques et culturelles à tous les niveaux. Le cinéma devient ici un support privilégié pour développer l'expression orale et écrite, tout en stimulant la créativité des apprenants. Des exemples de séances et de séquences pédagogiques seront présentés, de l'activité ponctuelle au projet de classe. Un atelier pratique pour intégrer facilement le cinéma dans vos cours.

Découvrir l'approche Silent Way – (2x2h00)

Ce forum propose une initiation à la pédagogie Silent Way, approche alternative qui conçoit la langue comme un savoir-faire à construire plutôt qu'un contenu à transmettre. À travers des activités immersives menées dans une langue autre que le français, les participants expérimenteront ses principes fondateurs. Ils découvriront ensuite les outils spécifiques du Silent Way en FLE et réfléchiront aux modalités d'intégration de certains de ses apports dans leurs pratiques de classe.

Enseigner avec l'IA

Objectifs : Découvrir quelques outils d'Intelligence Artificielle et proposer ensemble des pistes d'utilisation. Classifier les différents types d'utilisation de l'IA pour l'enseignant et pour l'apprenant. Analyser une unité didactique de FLE, pour apprenants A1, construite à partir d'outils d'IA, et proposer une tâche finale utilisant un générateur d'imaginaire/ proposer des activités avec CHATGPT dans la classe de FLE.

BD : La Bande Dessinée en classe de FLE. Marianne Ferrer

Vous n'avez encore jamais osé utiliser la BD dans vos classes ! Ce forum se donne pour objectifs de vous faire découvrir l'univers de la BD, qui offre aux élèves des occasions d'apprentissage authentiques et stimulantes, ainsi que les différentes manières d'exploiter ce genre dans vos classes. Vous découvrirez quelques pistes pédagogiques et outils numériques permettant de créer des personnages, des planches...

CULTURE & LANGUE

Chanson française et francophone : dynamiser ses cours de FLE par la musique

Et si la musique devenait votre meilleur allié en classe ? À travers des chansons actuelles et variées, cet atelier propose des pistes concrètes pour motiver les apprenants et enrichir vos pratiques pédagogiques. Support ludique, culturel et universel, la chanson permet de travailler toutes les compétences tout en favorisant l'expression et la créativité. Vous découvrirez comment sélectionner, exploiter et didactiser des titres adaptés à vos objectifs et à vos publics. Des activités immédiatement transférables en classe vous seront proposées.



Le français relâché, populaire familier et argotique

Les Français familiers sont la partie vive de la langue. Ils évoluent selon les époques et se renouvellent continuellement. De fait, ils sont fortement porteurs de sens et informent tant sur l'état de la société que sur l'identité des locuteurs.

Contenus : A quoi servent les niveaux de langue ; histoire rapide du français familier et des argots ; les registres familiers et leur fonctionnement ; procédés lexicaux et exemples. A destination d'un public averti !

Culture et société française, évolution des vingt dernières années

Contenus : échanges autour de ce qui a changé en France au cours de ces dernières années : lois, comportements, société, environnement, famille, éducation etc. Objectifs : améliorer sa connaissance culturelle et mieux comprendre la société française actuelle dans ses attentes et dans les enjeux politiques qui se jouent. Supports : quiz et power point (images, statistiques, cartes diverses, etc)

Un an en France - (2x2h00)

Que se passe-t-il en France : en janvier, en février, en mars, etc...? Le formateur vous présentera les grands événements sociaux et culturels qui ponctuent la vie des français tout au long d'une année, de janvier à décembre. Cet atelier sera avant tout un moment d'échanges interculturels.

Parole des gens et « parole » des machines

Le vocal sur nos téléphones permet de comparer avec la parole pensée, dans ses sons, ses rythmes et ses mouvements. Pour redécouvrir l'importance de l'enseignant et voir le rôle du commerce dans l'histoire de l'oral en français. Parole des gens et « parole » des machines

L'étude des rites de passage : une approche socioculturelle possible en classe de FLE

L'étude des rites de passages permet d'une part de mettre en lumière les étapes de la vie et d'autre part de se regarder vivre. Ce forum sera un lieu d'échange, ou nous comparerons nos façons de vivre et où nous mènerons une réflexion sur l'enseignement du socioculturel en classe.

CREATIF / EXPERIENTIEL

La fresque du climat : comprendre les enjeux climatiques de manière ludique et collaborative.

Cet atelier propose une immersion active pour décrypter les mécanismes du changement climatique à partir des données scientifiques du GIEC. Accessible à tous, il permet de mieux comprendre les causes, les impacts et les leviers d'action, dans un format participatif et stimulant. Les participants repartiront avec une vision claire et structurée des grands enjeux climatiques. Un temps d'échange permettra également d'envisager des pistes d'exploitation en contexte pédagogique.

Jeu de piste : parcours interactif

Venez découvrir le centre-ville de Besançon (monuments & paysages) de manière ludique, conviviale et dynamique. Les interactions authentiques et contextualisées stimulent l'apprentissage actif du français. Cet atelier vous proposera des outils concrets pour créer des parcours urbains adaptables à toute ville ou contexte d'enseignement.



Atelier «Mikrodystopies» atelier d'écriture courte médiée par IAG :

Imaginez un futur où les nouvelles technologies auront envahi notre quotidien et nous accompagneront dans toutes nos tâches, où les machines seront implantées dans nos corps et nos peaux, où nos relations sociales seront manipulées par les algorithmes... Cet atelier d'écriture vous invite à vous plonger dans cet avenir à travers l'écriture de courts textes sur le modèle des Mikrodystopies. L'écriture des textes sera médiée par une Intelligence Artificielle pour en expérimenter les avantages mais aussi les limites dans un atelier d'écriture créative en FLE.

Pour les personnes inscrites : amener un objet ou une photo qui représente le futur des nouvelles technologies.

Séries, loisirs, musique, réseaux sociaux : exploiter la culture jeune en classe de FLE

Cet atelier propose d'explorer les pratiques culturelles des jeunes en France aujourd'hui (réseaux sociaux, séries, musique, usages numériques) afin d'en faire des supports d'apprentissage en classe de FLE. À partir de documents authentiques et d'exemples concrets, les participants réfléchiront à la manière d'exploiter ces supports pour développer les compétences linguistiques et interculturelles des apprenants, tout en renforçant leur motivation. L'atelier alternera analyse de supports, échanges de pratiques et conception d'activités transférables en classe.

Enseigner le FLE aux enfants – Créativité, jeu et motivation au cœur de l'apprentissage

Venez découvrir des approches ludiques, créatives et efficaces pour enseigner le français aux enfants, en s'appuyant sur leur énergie, leur curiosité et leur besoin de mouvement. Vous explorerez une variété d'activités pour travailler les compétences langagières de manière naturelle et motivante et vous partagerez des idées concrètes et des ressources prêtes à l'emploi, adaptées aux différents âges et niveaux.

Sortir de la classe : exploiter les ressources locales en FLE

Et si vos cours prenaient vie hors de la salle de classe ? Cet atelier propose d'explorer les ressources locales (médiathèques, centres culturels, expositions...) comme leviers d'apprentissage. Les participants concevront des activités et des séquences pédagogiques intégrant ces supports authentiques. Vous découvrirez comment valoriser les productions des apprenants et renforcer leur implication grâce à des projets concrets. Une approche dynamique pour enrichir vos pratiques et diversifier vos contextes d'enseignement.

