

## → Campus numérique Formation de formateurs à distance

### ■ Enseigner la phonétique autrement

Vous découvrirez comment améliorer la prononciation de vos apprenants par des activités ludiques et collaboratives. Prononciation, prosodie, rythme, intonation : venez vous approprier les caractéristiques de l'oralité du français !

### ■ Évaluer en classe de FLE

Vous renforcerez vos connaissances en matière d'évaluation dans une démarche pédagogique globale : formuler des objectifs pédagogiques, concevoir des activités d'évaluation, proposer une remédiation différenciée. Venez vous approprier des outils et des pratiques pertinentes pour mieux évaluer les compétences de vos apprenant-e-s.

### ■ Dynamiser l'oral avec la radio

Pour parler le français, commençons par l'écouter ! Vous découvrirez combien la radio est une source de documents sonores d'actualité, authentiques et passionnants à exploiter en classe de FLE à tous niveaux d'apprentissage. À partir d'extraits radiophoniques aussi diversifiés dans leur genre que dans leur forme, vous apprendrez à entraîner vos étudiants à écouter, comprendre et s'exprimer en français et à concevoir des activités ludiques et créatives qui dynamiseront les pratiques de l'oral dans vos classes de FLE.

### ■ Méthodologie du FOS

Vous vous initierez à la démarche curriculaire en français sur objectifs professionnels et à l'analyse des besoins en formation. Vous définirez des objectifs d'apprentissage spécifiques, sélectionnerez des ressources et développerez des activités pédagogiques en rapports avec différents contextes professionnels.

### ■ Enseigner le FOU

Vous apprendrez à élaborer des formations pour préparer vos étudiants à poursuivre leurs études dans une filière universitaire en France. Pour cela, vous identifierez les enjeux linguistiques, cognitifs et culturels de l'enseignement universitaire et identifierez ses pratiques langagières et discursives. Vous analyserez et sélectionnerez des ressources pertinentes qui vous permettront de développer des démarches répondant aux besoins spécifiques de vos étudiants.

### ■ Concevoir une unité didactique à partir de documents authentiques

Vous réfléchirez aux principes pédagogiques retenues par la perspective actionnelle pour construire les apprentissages et adopterez des pratiques pédagogiques retenues par cette démarche dans un cadre méthodologique cohérent pour concevoir une unité didactique à partir d'un ou de document(s) authentique(s).

### ■ Concevoir et animer une formation en ligne

Vous apprendrez comment scénariser et mettre en ligne un parcours de FLE et concevrez l'ingénierie tutorale correspondante.

### ■ La société et la culture françaises aujourd'hui

Venez actualiser vos connaissances de la culture et de la société françaises afin d'en renouveler votre enseignement en classe de langue. Vie quotidienne des français, place des femmes dans le système économique, loisirs et pratiques culturelles, famille, système éducatif, vie politique, autant de thématiques auxquelles vous serez exposé-e-s durant votre séjour en France !

### ■ Favoriser les pratiques ludiques et créatives

Vous expérimenterez et analyserez de très nombreuses pratiques ludiques et créatives pour la classe de FLE. Vous constituerez ainsi un riche cartable numérique qui vous permettra de dynamiser votre enseignement et de motiver vos apprenant-e-s.

### ■ La chanson française et francophone

Vous découvrirez la richesse d'un répertoire choisi de chansons françaises et francophones contemporain ; vous réfléchirez à diverses exploitations pédagogiques et concevrez des activités d'apprentissage ludiques de compréhension ou de production alliant la musique et la parole, pour le plaisir d'apprendre, de comprendre et de créer en langue française.

### ■ Enseigner la grammaire autrement

Vous repenserez votre enseignement de la grammaire pour le rendre plus efficace. Vous l'inscrirez dans une approche ludique et créative. Vous apprendrez à concevoir des activités de grammaire adaptées à vos contextes d'enseignement-apprentissage.



### ■ Enseigner une discipline non linguistique - DNL

Vous identifierez les caractéristiques didactiques et les principes méthodologiques de l'enseignement d'une DNL en français. Vous découvrirez de nombreuses ressources et élaborerez des scénarios pédagogiques pour l'enseignement du français et en français. Vous vous approprierez des techniques d'enseignement adaptées aux contextes d'enseignement bi-plurilingue.

### ■ Enseigner le FLE aux enfants

Vous explorerez une grande variété de supports et d'activités adaptées à un public de jeunes apprenants de FLE. Vous développerez des démarches actives, ludiques et créatives favorisant la participation et la motivation de tous. Vous constituerez une véritable boîte à outils pour dynamiser et enchanter votre classe !

### ■ Animer un cours avec une médiathèque

À l'aide des personnels et des ressources d'une médiathèque, vous apprendrez à « sortir de la classe ». Pour pratiquer l'écrit ou l'oral, vous réfléchirez à des animations et serez en mesure d'élaborer des travaux de classe à destination d'un lieu qui accueille du public, suscitant ainsi la motivation de vos étudiants et valorisant leur apprentissage de la langue.

### ■ Dynamiser ses pratiques de classe à l'écrit

À travers de multiples supports authentiques, vous réfléchirez à des activités ludiques pour pratiquer l'écrit à tous les niveaux d'apprentissage. Venez expérimenter une « boîte à outils » de pratiques innovantes pour la classe de FLE !

### ■ Enseigner la littérature en classe de FLE

Vous découvrirez la littérature française & francophone contemporaine à travers des romans récemment parus et leurs auteurs. Vous concevrez des activités diverses et motivantes pour déclencher le plaisir de lire !

### ■ Dynamiser votre classe de FLE avec des dispositifs nomades

Avec les smartphones en classe de langue, vous expérimenterez de nouveaux formats offerts par les outils numériques. Vous envisagerez collectivement des dynamiques de classe rendues possibles par l'utilisation de dispositifs nomades : pédagogie de grands groupes, différenciée, de l'oral ou collaborative.

### ■ Mettre en place une pédagogie différenciée

Vous mènerez une réflexion collective sur les différentes façons d'apprendre et les tâches les mieux adaptées à chaque profil et niveau d'apprentissage présents au sein d'un groupe classe. Ainsi, vous serez à même d'élaborer des scénarios de séances de telle sorte que chaque élève soit constamment confronté aux situations didactiques les plus fécondes pour lui.

### ■ Enseigner dans une perspective interculturelle

Vous expérimenterez et réfléchirez aux enjeux de la démarche interculturelle dans la classe de FLE et élaborerez des activités vous permettant de l'intégrer dans votre classe de langue.

### ■ Motiver les ados à travers un pédagogie active

Vous développerez des démarches actives pour favoriser les apprentissages, dynamiser la production langagière, stimuler la participation et la motivation des adolescents. Venez expérimenter une « boîte à outils » de pratiques innovantes pour la classe de FLE !

### ■ Inverser la classe avec des ressources numériques

Vous explorerez des dispositifs innovants et différentes pratiques numériques et pédagogiques pour mettre en place dans vos classe de FLE la classe inversée et /ou le travail collaboratif.

### ■ S'approprier une langue : de l'exposition à la compréhension

En Europe, la didactique de l'enseignement-apprentissage donne actuellement une place importante à la production dans une perspective communicationnelle et actionnelle. Or, à l'écrit comme à l'oral, la phase d'exposition et de réception est primordiale pour s'approprier une nouvelle langue. Vous aborderez les différents niveaux de compréhension afin de mieux accompagner les apprenant-e-s dans le transfert et le développement de stratégies de compréhension de l'oral et de l'écrit.