

→ Formation pédagogique : cet été le CLA s'invite chez vous !

Juin, semaine 2, du 8 au 12 juin 2020



■ Enseigner la phonétique autrement

Vous découvrirez comment améliorer la prononciation de vos apprenants par des activités ludiques et collaboratives. Prononciation, prosodie, rythme, intonation : venez vous approprier les caractéristiques de l'oralité du français !



■ Évaluer en classe de FLE

Vous renforcerez vos connaissances en matière d'évaluation dans une démarche pédagogique globale : formuler des objectifs pédagogiques, concevoir des activités d'évaluation, proposer une remédiation différenciée. Venez vous approprier des outils et des pratiques pertinentes pour mieux évaluer les compétences de vos apprenant-e-s.



■ La société et la culture françaises aujourd'hui

Venez actualiser vos connaissances de la culture et de la société françaises afin d'en renouveler votre enseignement en classe de langue. Vie quotidienne des français, place des femmes dans le système économique, loisirs et pratiques culturelles, famille, système éducatif, vie politique, autant de thématiques auxquelles vous serez exposé-e-s durant votre séjour en France !



■ Favoriser les pratiques ludiques et créatives

Vous expérimenterez et analyserez de très nombreuses pratiques ludiques et créatives pour la classe de FLE. Vous constituerez ainsi un riche cartable numérique qui vous permettra de dynamiser votre enseignement et de motiver vos apprenant-e-s.



■ Méthodologie du FOS

Vous vous initiez à la démarche curriculaire en français sur objectifs professionnels et à l'analyse des besoins en formation. Vous définissez des objectifs d'apprentissage spécifiques, sélectionnez des ressources et développerez des activités pédagogiques en rapports avec différents contextes professionnels.



■ La chanson française et francophone

Vous découvrirez la richesse d'un répertoire choisi de chansons françaises et francophones contemporain ; vous réfléchirez à diverses exploitations pédagogiques et concevrez des activités d'apprentissage ludiques de compréhension ou de production alliant la musique et la parole, pour le plaisir d'apprendre, de comprendre et de créer en langue française.