

→ Formation pédagogique : cet été le CLA s'invite chez vous !

Juillet, semaine 4, du 27 au 31 juillet 2020



■ Enseigner la phonétique autrement

Vous découvrirez comment améliorer la prononciation de vos apprenants par des activités ludiques et collaboratives. Prononciation, prosodie, rythme, intonation : venez vous approprier les caractéristiques de l'oralité du français !



■ Favoriser les pratiques ludiques et créatives

Vous expérimenterez et analyserez de très nombreuses pratiques ludiques et créatives pour la classe de FLE. Vous constituerez ainsi un riche cartable numérique qui vous permettra de dynamiser votre enseignement et de motiver vos apprenant-e-s.



■ Mettre en place une pédagogie différenciée

Vous mènerez une réflexion collective sur les différentes façons d'apprendre et les tâches les mieux adaptées à chaque profil et niveau d'apprentissage présents au sein d'un groupe classe. Ainsi, vous serez à même d'élaborer des scénarios de séances de telle sorte que chaque élève soit constamment confronté aux situations didactiques les plus fécondes pour lui.



■ Enseigner dans une perspective interculturelle

Vous expérimenterez et réfléchirez aux enjeux de la démarche interculturelle dans la classe de FLE et élaborerez des activités vous permettant de l'intégrer dans votre classe de langue.



■ Enseigner le FLE aux enfants

Vous explorerez une grande variété de supports et d'activités adaptées à un public de jeunes apprenants de FLE. Vous développerez des démarches actives, ludiques et créatives favorisant la participation et la motivation de tous. Vous constituerez une véritable boîte à outils pour dynamiser et enchanter votre classe !



■ Inverser la classe avec des ressources numériques

Vous explorerez des dispositifs innovants et différentes pratiques numériques et pédagogiques pour mettre en place dans vos classe de FLE la classe inversée et /ou le travail collaboratif.



■ Concevoir une unité didactique à partir de documents authentiques

Vous réfléchirez aux principes pédagogiques retenues par la perspective actionnelle pour construire les apprentissages et adopterez des pratiques pédagogiques retenues par cette démarche dans un cadre méthodologique cohérent pour concevoir une unité didactique à partir d'un ou de document(s) authentique(s).



■ Méthodologie du FOS

Vous vous initiez à la démarche curriculaire en français sur objectifs professionnels et à l'analyse des besoins en formation. Vous définirez des objectifs d'apprentissage spécifiques, sélectionnez des ressources et développerez des activités pédagogiques en rapports avec différents contextes professionnels.



■ Prendre la parole en public

Vous développerez confiance en vous, aisance et efficacité dans vos prises de parole professionnelles : organiser vos idées, choisir un langage de persuasion, identifier et gérer vos émotions, prendre conscience de vos atouts. Vous expérimenterez des démarches telles que le jeu théâtral (voix, corps, regard), le training vidéo (image de soi), la programmation neurolinguistique (posture mentale, émotionnelle, visualisation), la gestion du stress (respiration, relaxation).



■ La chanson française et francophone

Vous découvrirez la richesse d'un répertoire choisi de chansons françaises et francophones contemporain ; vous réfléchirez à diverses exploitations pédagogiques et concevrez des activités d'apprentissage ludiques de compréhension ou de production alliant la musique et la parole, pour le plaisir d'apprendre, de comprendre et de créer en langue française.