



➔ Les textes et la voix en FLE : dire, lire, écrire

■ Objectifs

Permettre aux enseignants de renouveler leur approche de la littérature en classe de FLE par une pédagogie active et relationnelle, favorisant la créativité des apprenants et l'expérimentation authentique.

■ Contenus

- Lecture d'extraits de romans, de nouvelles, de poèmes.
- Observations de travaux d'élèves : textes, vidéos, fichiers sons.
- Élaboration de séquences d'apprentissage :
 - quelles compétences travailler ? Comment les relier ?
 - quelle place pour l'oralité ? Pour l'articulation des lectures écrites ?
 - comment favoriser les interactions, l'implication, la motivation ?
 - quelles évaluations ?

■ Modalités

- Activités de lecture et d'écriture, d'oralisation, mises en voix et espace.
- Activités de mise en œuvre didactique : élaboration d'activités originales.
- Échanges entre les pairs, questionnements réciproques par expérimentation / retour d'expériences.
- Visite d'une librairie bisontine et rencontre avec un libraire, visite de la Bibliothèque Universitaire de Lettre.

■ Supports

- Extraits de romans, de pièces de théâtre, poèmes.
- Textes théoriques.
- Textes d'élèves et captations authentiques.
- Exemples de séquences didactiques, fiches d'activités.
- Bibliographie et sitographie.