



➔ Pratiquer l'expression orale de façon créative et variée

■ Objectifs

*Prendre conscience du besoin de changer l'oral scolaire, à l'heure du vocal sur nos téléphones, et de sortir du français lu pour entrer dans le français de la parole
Trouver des moyens de jeu et de créativité à l'oral – intonation, prononciation, comportements – en relation avec l'apprentissage des mots et structures.*

■ Contenus

- Observer les différentes façons de parler et bouger en français, avec leur incidence sur la signification des mots et du message.
- Créer des scènes d'humour et des activités de jeu sur les glissements de sens et d'attitudes.
- Mesurer l'intérêt du senti physique de la parole pour mémoriser et intégrer le français dans des nuances.
- Utiliser les systèmes automatiques pour constater leurs manques dans le traitement de l'oral en français

■ Modalités

Travail – sur des vidéos et sur soi-même – des traits physiques de la parole : dans leur fonctionnement pour la signification et la grammaire et dans leurs valeurs sociales et culturelles.

■ Supports

Vidéos sur Youtube et créations collectives sur place dans le mouvement, le jeu et l'imagination