



UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ

Formation d'été de professeurs  
et de formateurs de FLE

***Enseigner aux enfants et aux adolescents***

Maitriser les approches et développer des contenus  
adaptés aux jeunes publics

- **Descriptifs des modules de formation**

Centre de linguistique appliquée • Besançon • France



Tél. 33 (0)3 81 66 52 00  
[www.cla.univ-fcomte.fr](http://www.cla.univ-fcomte.fr)

Le CLA est membre de Campus FLE et partenaire de CampusFrance



## Sommaire

---

- Concevoir et animer des séances de FLE pour jeunes publics Page 3
- Enseigner le FLE aux enfants, de l'oral à l'écrit Page 4
- Se former pour enseigner le FLE aux très jeunes enfants (4-6 ans) Page 5
- Chansons, rythmes et musique en classe de FLE pour jeunes publics Page 6
- Motiver les adolescents à travers une pédagogie active Page 7
- Exploiter la littérature Jeunesse en classe de langue Page 8
- Enseigner aux enfants et aux préadolescents avec le multimédia Page 9

## **Concevoir et animer des séquences de FLE pour jeunes publics • 12h 00**

### **Public et/ou Prérequis**

- Professeurs et formateurs (publics enfants de 7 à 12 ans)

### **Objectifs de formation**

- Identifier les spécificités de l'enseignement du FLE en direction des jeunes publics
- Maîtriser les approches et contenus adaptés à de jeunes apprenants
- Concevoir et mettre en œuvre des activités favorisant le développement de compétences orales
- Analyser ses pratiques de classe

### **Contenus**

- Spécificités de l'enseignement du FLE pour les 7-12 ans
- Analyse d'activités et jeux variés favorisant le développement de compétences communicatives orales
- Analyse d'activités et jeux variés favorisant le développement de compétences phonologiques
- Analyse de manuels de FLE pour enfants
- Élaboration de démarches et activités pour la classe

### **Démarche/Modalités de travail**

- Apports théoriques • Expérimentation d'activités pour la classe • Activités réflexives et analyses de pratiques

### **Supports**

- Méthodes FLE pour enfants • Fiches pédagogiques •

**Public et/ou Prérequis**

- Professeurs et formateurs (publics enfants de 7 à 12 ans)

**Objectifs de formation**

- S'approprier les prérequis didactiques nécessaires pour appréhender au mieux la question de l'entrée des jeunes publics dans l'écrit
- Développer et analyser des démarches qui permettent aux enfants de lire et d'écrire en français

**Contenus**

- Après une partie théorique où nous traiterons de la question de l'entrée dans le monde de l'écrit, de la lecture et de la compréhension, nous développerons, à travers des exemples précis et concrets, un modèle didactique d'apprentissage de la lecture.
- Nous analyserons également comment l'entrée dans l'écrit est abordée dans quelques manuels de FLE pour enfants.
- Nous expérimenterons ensuite des jeux de lecture et d'écriture permettant d'enrichir cet apprentissage.
- Nous élaborerons une fiche pédagogique proposant des activités de lecture/écriture.

**Démarche/Modalités de travail**

- Présentation et analyse d'activités et de démarches permettant aux élèves de mieux appréhender la langue écrite en français langue étrangère ou seconde

**Supports**

- Activités tirées de manuels et méthodes de FLE pour enfants.
- *Apprendre à lire en français langue seconde*. J-C. Rafoni. Ed. L'harmattan.

**Public et/ou Prérequis**

- Professeurs et formateurs

**Objectifs de formation**

- Apporter un éclairage sur les capacités et les besoins d'un public de très jeunes apprenants en situation d'apprentissage d'une langue 2
- Définir des objectifs d'enseignement-apprentissage du français adaptés à la tranche d'âge concernée
- Développer chez les enseignants des compétences méthodologiques et d'animation de classe adaptées à un public de très jeunes apprenants de FLE

**Contenus**

**La personnalité enfantine et l'apprentissage des langues étrangères : quelques repères utiles à l'enseignant**

Nous présenterons quelques notions clés relatives au développement psychocognitif, psychosocial et psycholangagier du jeune enfant.

**La classe de français pour très jeunes enfants**

- **Quels objectifs d'enseignement et d'apprentissage pour un très jeune public ?**  
Nous nous interrogerons sur les finalités et buts généraux de cet enseignement-apprentissage
- **Quelles activités porteuses de sens ?**  
Nous verrons quels types d'activités mettre en œuvre dans la classe et envisagerons des pratiques différenciées en fonction des éventuels différents niveaux de développement présents à l'intérieur d'un même groupe classe.
- **Quels supports et outils pour la classe ?**  
Nous ferons un inventaire critique des supports et outils à utiliser dans une classe de FLE/FLS pour jeunes enfants et envisagerons des pistes pour leur didactisation.  
Nous explorerons les possibilités d'exploitation didactique offertes par les albums de littérature enfantine et de jeunesse.
- **Quelles organisation et gestion de la classe ?**  
Différentes techniques de gestion et d'animation de classe seront proposées.

**Démarche/Modalités de travail**

- Alternance de mises en situations, d'analyses de pratiques et de réflexion théorique.

**Supports**

- Extraits de référentiels pour cours « Jeunes enfants », séances de classes filmées, scénario pédagogiques (fiches), albums de littérature de jeunesse, chansons, comptines et jeux divers, répertoire d'activités

**Public et/ou Prérequis**

- Enseignants et futurs enseignants s'adressant à un public d'enfants de 6 à 13 ans.

**Objectifs de formation**

- Enrichir ses pratiques de classe ainsi que son répertoire de chansons et de comptines.
- Intégrer des activités musicales dans son enseignement du FLE en direction des jeunes publics.
- Savoir choisir une chanson, une comptine, un conte musical selon des critères linguistiques et musicaux, adaptés au niveau et aux centres d'intérêt des élèves.
- Apprendre à développer l'imaginaire des élèves à travers des activités créatives.

**Contenus**

- Constitution d'un répertoire de chansons et comptines parlées et chantées classées par objectif linguistique et par niveau.
- Constitution d'un répertoire d'activités d'apprentissage lexical et syntaxique à partir de chansons.
- Exploration de techniques rythmiques, corporelles et vocales
- Activités d'écoute et de repérage.
- Méthodologie de l'apprentissage d'une chanson ou d'une comptine : concevoir l'exploitation pédagogique d'une chanson ou d'une comptine.

**Démarche/Modalités de travail**

- Échauffements • Chant • Jeux • Conception d'activités
- Travaux de groupes avec mises en commun

**Supports**

- Chansons et comptines, contes musicaux, jeux et activités rythmiques, sites web extraits de manuels de FLE pour enfants

**Public et/ou Prérequis**

- Enseignants du secondaire, formateurs de formateurs, français langue étrangère et seconde

**Objectifs de formation**

- Enrichir ses pratiques de classe et développer des démarches actives qui favorisent les apprentissages et accroissent la participation et la motivation des adolescents.
- Constituer une « boîte à outils » de pratiques innovantes pour la classe de FLE

**Contenus**

- Les spécificités du public adolescent et leurs implications sur l'apprentissage et la motivation
- Les outils pour répondre aux besoins des différents profils d'apprenants
- Les techniques de classe pour favoriser l'action, l'attention et la mémorisation
- Les tâches et les projets pour dynamiser la production langagière
- Les outils de l'évaluation pour inciter les élèves à une participation active

**Modalités de travail**

- Alternance de phases réflexives et d'activités pratiques.
- Les participants expérimenteront les supports et démarches proposés dans la perspective de constituer une boîte à outils pratiques, adaptée à leur contexte professionnel.

**Supports**

- Outils théoriques et pédagogiques, documents audio-visuels, supports iconiques, productions d'élèves, textes

**Public et/ou Prérequis**

Professeurs, formateurs de français langue étrangère et seconde

Tous publics : enfants, adolescents, adultes

**Objectifs de formation**

- Découvrir la littérature jeunesse contemporaine.
- Favoriser l'intégration de la littérature jeunesse dans les cours de français langue étrangère et seconde
- Concevoir des activités de lecture et de production à partir des supports variés issus de la littérature jeunesse (extraits de romans, albums, nouvelles, mini-romans, CD).

**Contenus**

- Découverte des collections jeunesse et de l'offre éditoriale contemporaine.
- Exploitation de la couverture d'un livre jeunesse pour faciliter l'entrée dans le récit.
- Prolongement de la lecture par des activités créatives de production.
- Conception d'activités à partir de récits policiers pour la jeunesse.
- Conduite d'un projet pédagogique à partir de l'œuvre d'un auteur jeunesse.

**Modalités de travail**

La formation est conçue selon une approche participative et interactive où alternent les exposés et le travail collectif.

**Supports**

Albums, recueils de nouvelles, extraits de romans pour la jeunesse

**Bibliographie**

ESCARPIT, Denise.- La littérature de jeunesse. Itinéraires d'hier à aujourd'hui. - Paris : Magnard, 2008.- 473 p.

LÉON, Renée.- La littérature de jeunesse à l'école. Pourquoi ? Comment ?. - Paris : Hachette éducation, 2004.- 224 p.

NIÈRES-CHEVREL, Isabelle.- Introduction à la littérature de jeunesse. - Paris : Didier jeunesse, 2009.- 238 p.

POSLANIEC, Christian.- (Se) former à la littérature de jeunesse. - Paris : Hachette éducation, 2008.- 368 p.

POSLANIEC, Christian., HOUYEL, Christine.- Activités de lecture à partir de la littérature de jeunesse. - Paris : Hachette éducation, 2000.- 352 p.

PRINCE, Nathalie.- La littérature de jeunesse. - Paris : Armand Colin, 2010.- 240 p.

**Public et/ou prérequis**

- Enseignants • futurs enseignants • formateurs de français langue étrangère (tous niveaux).
- Connaissances de base en informatique • Pratique de la navigation sur internet

**Objectifs de formation**

- Être capable de concevoir des activités pour la classe de FLE – publics enfants et préadolescents - intégrant les ressources et outils multimédia.

**Contenus**

- Présentation et analyse de ressources multimédia pour jeunes publics
- Création d'activités d'enseignement-apprentissage intégrant la vidéo
- Création d'activités d'enseignement-apprentissage intégrant le son
- Présentation et création d'activités d'apprentissage intégrant l'utilisation du tableau numérique interactif (TNI)
- Blogs et wikis : de nouveaux outils au service des apprentissages
- Réflexion sur l'intégration pertinente des outils multimédia dans une classe pour jeunes publics : quels outils pour quelles pratiques de classe ?

**Démarche / Modalités de travail**

- Présentations et analyses en grand groupe • Travaux pratiques guidés : les participants seront répartis en sous-groupes, expérimenteront les différents outils et développeront leurs propres activités.

**Supports**

- Grilles d'analyse et de sélection • Canevas de scénarios • Ressources multimédias