



UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ

Formation d'été de professeurs
et de formateurs de FLE

Enseigner aux enfants et aux adolescents

Maitriser les approches et développer des contenus
adaptés aux jeunes publics

- **Descriptifs des modules de formation**

Centre de linguistique appliquée • Besançon • France



Tél. 33 (0)3 81 66 52 00
www.cla.univ-fcomte.fr

Le CLA est membre de Campus FLE et partenaire de CampusFrance



Sommaire

- Concevoir et animer des séances de FLE pour jeunes publics Page 3
- Enseigner le FLE aux enfants, de l'oral à l'écrit Page 4
- Se former pour enseigner le FLE aux très jeunes enfants (4-6 ans) Page 5
- Chansons, rythmes et musique en classe de FLE pour jeunes publics Page 6
- Motiver les adolescents à travers une pédagogie active Page 7
- Exploiter la littérature Jeunesse en classe de langue Page 8
- Enseigner aux enfants et aux préadolescents avec le multimédia Page 9

Concevoir et animer des séquences de FLE pour jeunes publics • 12h 00

Public et/ou Prérequis

- Professeurs et formateurs (publics enfants de 7 à 12 ans)

Objectifs de formation

- Identifier les spécificités de l'enseignement du FLE en direction des jeunes publics
- Maîtriser les approches et contenus adaptés à de jeunes apprenants
- Concevoir et mettre en œuvre des activités favorisant le développement de compétences orales
- Analyser ses pratiques de classe

Contenus

- Spécificités de l'enseignement du FLE pour les 7-12 ans
- Analyse d'activités et jeux variés favorisant le développement de compétences communicatives orales
- Analyse d'activités et jeux variés favorisant le développement de compétences phonologiques
- Analyse de manuels de FLE pour enfants
- Élaboration de démarches et activités pour la classe

Démarche/Modalités de travail

- Apports théoriques • Expérimentation d'activités pour la classe • Activités réflexives et analyses de pratiques

Supports

- Méthodes FLE pour enfants • Fiches pédagogiques •

Public et/ou Prérequis

- Professeurs et formateurs (publics enfants de 7 à 12 ans)

Objectifs de formation

- S'approprier les prérequis didactiques nécessaires pour appréhender au mieux la question de l'entrée des jeunes publics dans l'écrit
- Développer et analyser des démarches qui permettent aux enfants de lire et d'écrire en français

Contenus

- Après une partie théorique où nous traiterons de la question de l'entrée dans le monde de l'écrit, de la lecture et de la compréhension, nous développerons, à travers des exemples précis et concrets, un modèle didactique d'apprentissage de la lecture.
- Nous analyserons également comment l'entrée dans l'écrit est abordée dans quelques manuels de FLE pour enfants.
- Nous expérimenterons ensuite des jeux de lecture et d'écriture permettant d'enrichir cet apprentissage.
- Nous élaborerons une fiche pédagogique proposant des activités de lecture/écriture.

Démarche/Modalités de travail

- Présentation et analyse d'activités et de démarches permettant aux élèves de mieux appréhender la langue écrite en français langue étrangère ou seconde

Supports

- Activités tirées de manuels et méthodes de FLE pour enfants.
- *Apprendre à lire en français langue seconde*. J-C. Rafoni. Ed. L'harmattan.

Public et/ou Prérequis

- Professeurs et formateurs

Objectifs de formation

- Apporter un éclairage sur les capacités et les besoins d'un public de très jeunes apprenants en situation d'apprentissage d'une langue 2
- Définir des objectifs d'enseignement-apprentissage du français adaptés à la tranche d'âge concernée
- Développer chez les enseignants des compétences méthodologiques et d'animation de classe adaptées à un public de très jeunes apprenants de FLE

Contenus

La personnalité enfantine et l'apprentissage des langues étrangères : quelques repères utiles à l'enseignant

Nous présenterons quelques notions clés relatives au développement psychocognitif, psychosocial et psycholangagier du jeune enfant.

La classe de français pour très jeunes enfants

- **Quels objectifs d'enseignement et d'apprentissage pour un très jeune public ?**
Nous nous interrogerons sur les finalités et buts généraux de cet enseignement-apprentissage
- **Quelles activités porteuses de sens ?**
Nous verrons quels types d'activités mettre en œuvre dans la classe et envisagerons des pratiques différenciées en fonction des éventuels différents niveaux de développement présents à l'intérieur d'un même groupe classe.
- **Quels supports et outils pour la classe ?**
Nous ferons un inventaire critique des supports et outils à utiliser dans une classe de FLE/FLS pour jeunes enfants et envisagerons des pistes pour leur didactisation.
Nous explorerons les possibilités d'exploitation didactique offertes par les albums de littérature enfantine et de jeunesse.
- **Quelles organisation et gestion de la classe ?**
Différentes techniques de gestion et d'animation de classe seront proposées.

Démarche/Modalités de travail

- Alternance de mises en situations, d'analyses de pratiques et de réflexion théorique.

Supports

- Extraits de référentiels pour cours « Jeunes enfants », séances de classes filmées, scénario pédagogiques (fiches), albums de littérature de jeunesse, chansons, comptines et jeux divers, répertoire d'activités

Public et/ou Prérequis

- Enseignants et futurs enseignants s'adressant à un public d'enfants de 6 à 13 ans.

Objectifs de formation

- Enrichir ses pratiques de classe ainsi que son répertoire de chansons et de comptines.
- Intégrer des activités musicales dans son enseignement du FLE en direction des jeunes publics.
- Savoir choisir une chanson, une comptine, un conte musical selon des critères linguistiques et musicaux, adaptés au niveau et aux centres d'intérêt des élèves.
- Apprendre à développer l'imaginaire des élèves à travers des activités créatives.

Contenus

- Constitution d'un répertoire de chansons et comptines parlées et chantées classées par objectif linguistique et par niveau.
- Constitution d'un répertoire d'activités d'apprentissage lexical et syntaxique à partir de chansons.
- Exploration de techniques rythmiques, corporelles et vocales
- Activités d'écoute et de repérage.
- Méthodologie de l'apprentissage d'une chanson ou d'une comptine : concevoir l'exploitation pédagogique d'une chanson ou d'une comptine.

Démarche/Modalités de travail

- Échauffements • Chant • Jeux • Conception d'activités
- Travaux de groupes avec mises en commun

Supports

- Chansons et comptines, contes musicaux, jeux et activités rythmiques, sites web extraits de manuels de FLE pour enfants

Public et/ou Prérequis

- Enseignants du secondaire, formateurs de formateurs, français langue étrangère et seconde

Objectifs de formation

- Enrichir ses pratiques de classe et développer des démarches actives qui favorisent les apprentissages et accroissent la participation et la motivation des adolescents.
- Constituer une « boîte à outils » de pratiques innovantes pour la classe de FLE

Contenus

- Les spécificités du public adolescent et leurs implications sur l'apprentissage et la motivation
- Les outils pour répondre aux besoins des différents profils d'apprenants
- Les techniques de classe pour favoriser l'action, l'attention et la mémorisation
- Les tâches et les projets pour dynamiser la production langagière
- Les outils de l'évaluation pour inciter les élèves à une participation active

Modalités de travail

- Alternance de phases réflexives et d'activités pratiques.
- Les participants expérimenteront les supports et démarches proposés dans la perspective de constituer une boîte à outils pratiques, adaptée à leur contexte professionnel.

Supports

- Outils théoriques et pédagogiques, documents audio-visuels, supports iconiques, productions d'élèves, textes

Public et/ou Prérequis

Professeurs, formateurs de français langue étrangère et seconde

Tous publics : enfants, adolescents, adultes

Objectifs de formation

- Découvrir la littérature jeunesse contemporaine.
- Favoriser l'intégration de la littérature jeunesse dans les cours de français langue étrangère et seconde
- Concevoir des activités de lecture et de production à partir des supports variés issus de la littérature jeunesse (extraits de romans, albums, nouvelles, mini-romans, CD).

Contenus

- Découverte des collections jeunesse et de l'offre éditoriale contemporaine.
- Exploitation de la couverture d'un livre jeunesse pour faciliter l'entrée dans le récit.
- Prolongement de la lecture par des activités créatives de production.
- Conception d'activités à partir de récits policiers pour la jeunesse.
- Conduite d'un projet pédagogique à partir de l'œuvre d'un auteur jeunesse.

Modalités de travail

La formation est conçue selon une approche participative et interactive où alternent les exposés et le travail collectif.

Supports

Albums, recueils de nouvelles, extraits de romans pour la jeunesse

Bibliographie

ESCARPIT, Denise.- La littérature de jeunesse. Itinéraires d'hier à aujourd'hui. - Paris : Magnard, 2008.- 473 p.

LÉON, Renée.- La littérature de jeunesse à l'école. Pourquoi ? Comment ?. - Paris : Hachette éducation, 2004.- 224 p.

NIÈRES-CHEVREL, Isabelle.- Introduction à la littérature de jeunesse. - Paris : Didier jeunesse, 2009.- 238 p.

POSLANIEC, Christian.- (Se) former à la littérature de jeunesse. - Paris : Hachette éducation, 2008.- 368 p.

POSLANIEC, Christian., HOUYEL, Christine.- Activités de lecture à partir de la littérature de jeunesse. - Paris : Hachette éducation, 2000.- 352 p.

PRINCE, Nathalie.- La littérature de jeunesse. - Paris : Armand Colin, 2010.- 240 p.

Public et/ou prérequis

- Enseignants • futurs enseignants • formateurs de français langue étrangère (tous niveaux).
- Connaissances de base en informatique • Pratique de la navigation sur internet

Objectifs de formation

- Être capable de concevoir des activités pour la classe de FLE – publics enfants et préadolescents - intégrant les ressources et outils multimédia.

Contenus

- Présentation et analyse de ressources multimédia pour jeunes publics
- Création d'activités d'enseignement-apprentissage intégrant la vidéo
- Création d'activités d'enseignement-apprentissage intégrant le son
- Présentation et création d'activités d'apprentissage intégrant l'utilisation du tableau numérique interactif (TNI)
- Blogs et wikis : de nouveaux outils au service des apprentissages
- Réflexion sur l'intégration pertinente des outils multimédia dans une classe pour jeunes publics : quels outils pour quelles pratiques de classe ?

Démarche / Modalités de travail

- Présentations et analyses en grand groupe • Travaux pratiques guidés : les participants seront répartis en sous-groupes, expérimenteront les différents outils et développeront leurs propres activités.

Supports

- Grilles d'analyse et de sélection • Canevas de scénarios • Ressources multimédias